

# FERNANDEL

**Sophie Nezri-Dufour**

*Il giardino dei Finzi-Contini:*  
una fiaba nascosta



FERNANDEL

AUTRICE: Sophie Nezri-Dufour  
TITOLO: «*Il giardino dei Finzi-Contini*»:  
*una fiaba nascosta*  
COLLANA: Laboratorio Fernandel (24)  
ISBN: 978-88-95865-36-2  
PAGINE: 160  
PREZZO: € 12,00  
USCITA: marzo 2011



La critica ha sempre insistito sul carattere poetico della famosissima opera di Giorgio Bassani *Il giardino dei Finzi-Contini*, senza mai pensare ad approfondirne l'aspetto fiabesco evidente. Il racconto bassaniano ha infatti una dimensione favolosa che contribuisce all'instaurazione di un'atmosfera magica, spesso atemporale e fatata, che è una delle caratteristiche del romanzo.

Sono molti nel racconto i personaggi che sembrano direttamente usciti da una fiaba, come Micol e suo padre, il professor Ermanno, o ancora Jor, vero drago protettore. Autentici aiutanti-donatori, essi partecipano alla creazione di un microcosmo composto di luoghi fiabeschi classici: la caverna, la foresta incantata, il castello fatato, la torre e la scala elicoidale in cima alla quale vive una ragazza solitaria e prigioniera...

Il libro propone un'analisi approfondita della simbologia degli ingredienti fiabeschi presenti nel romanzo di Bassani, dimostrando che la vicenda è pervasa da elementi narrativi che propongono al lettore un "patto fiabesco" le cui atmosfere tendono al meraviglioso. Nonostante nel romanzo manchi il tradizionale *happy end* – la principessa infatti non viene conquistata, e anzi muore tragicamente – vedremo che, come in ogni fiaba, l'essenziale non sta in una fine edulcorata, quanto nell'itinerario dell'eroe, che attraverso pericoli e prove si arricchisce di un'esperienza che gli permette di maturare.

**Sophie Nezri-Dufour** è nata a Aix-en-Provence nel 1969. È professore associato all'Université de Provence, e direttrice del dipartimento d'Italianistica. Specialista di letteratura italiana contemporanea e in particolare di letteratura italo-ebraica, ha scritto numerosi articoli, in Francia e in Italia, sugli ebrei italiani, sulla letteratura della Shoah e sulla problematica della testimonianza e dell'autobiografismo. I suoi lavori di ricerca sono orientati sulle figure di Giorgio Bassani e di Primo Levi, sul quale ha pubblicato il libro *Primo Levi: una memoria ebraica del Novecento*, Firenze, La Giuntina, 2002.