



CIRCOLO DELLA CULTURA E DELLE ARTI

DIPLOMA DI PRIMA CLASSE – MEDAGLIA D'ORO

BENEMERITI DELLA SCUOLA DELLA CULTURA E DELL'ARTE

via S. Nicolò 7, 34121 Trieste - tel/fax 040/366744

web: www.circoloculturaeartits.org - e-mail: info@circoloculturaeartits.org

orario di segreteria: martedì – giovedì, ore 15.30 – 17.30

COMUNICATO STAMPA

Lunedì 30 Marzo 2015, ore 17.00

Sala conferenze della Biblioteca Statale "S. Crise", L.go Papa Giovanni XXIII n.6

INCONTRO SU GIORGIO BASSANI. LA MEMORIA - L'OPERA

Incontro con la figlia Paola Bassani

Verrà presentato un filmato inedito con un'intervista allo scrittore

A cura del prof. Elvio Guagnini

Il trimestre invernale del Circolo della Cultura e delle Arti si concluderà con un "Incontro su Giorgio Bassani. La memoria – l'opera" organizzato dal prof. Elvio Guagnini, Lunedì 30 Marzo (alle 17.00 nella sala conferenze della Biblioteca Statale "S. Crise"). Alla presenza della figlia dello scrittore ferrarese, Paola Bassani, verrà presentato un filmato inedito con un'intervista allo scrittore.

Tra i più amati dal grande pubblico della letteratura del nostro Novecento, Giorgio Bassani è ricordato soprattutto per i romanzi e i racconti di ambientazione ferrarese, che ha successivamente rivisto e raccolto nel volume *Il romanzo di Ferrara* (1974, poi 1980). La cifra della sua narrativa è eminentemente memoriale, ma a differenza del rivendicato modello proustiano essa non ha nulla di autoreferenziale o di insistentemente egotistico in quanto è fortemente radicata nell'esperienza dolorosa della Storia, quella con la maiuscola, analizzata però attraverso le sue spesso tragiche conseguenze nel microcosmo di una amatissima città di provincia. E delle sue minute comparse, in bilico tra l'incanto delle serene pause del vivere e la rapinosa condanna di un destino di morte: antinomia che si riverbera, nelle pagine di questi libri, attraverso un sentimento di laica pietà che, per quanto schiva di facili sentimentalismi, sollecita sempre ad una umana compassione.

Superfluo è forse ricordare i titoli più famosi dei romanzi (Gli occhiali d'oro – 1958; Il giardino dei Finzi-Contini - 1962, Premio Viareggio; L'Airone – 1968, Premio Campiello) o dei racconti raccolti nelle Cinque storie ferraresi – 1956, premio Strega, o ne L'odore del fieno – 1972, anche per la suggestione esercitata da celebri film ispirati da queste opere.

Oltre che scrittore Giorgio Bassani è stato un grande protagonista della vita culturale italiana, redattore di importanti riviste letterarie, fondatore e presidente di Italia Nostra, nonché dirigente editoriale di Feltrinelli (che per suo merito nel 1958 pubblicò *Il Gattopardo* di Tomasi di Lampedusa).



PROGRAMMA DELLA SERATA

- 1 – Introduzione e presentazione di Paola Bassani
- 2 – Proiezione di un filmato inedito: intervista allo scrittore Giorgio Bassani durante una passeggiata nella “sua” città di Ferrara
- 3 – I romanzi e i racconti di Giorgio Bassani ricordati dalla figlia Paola
- 4 – Domande e dialogo con i Soci del Circolo

GIORGIO BASSANI (Bologna 1916 – Roma 2000)

Scrittore tra i più amati dal grande pubblico della letteratura del nostro Novecento, Giorgio Bassani è ricordato soprattutto per i romanzi e i racconti di ambientazione ferrarese, che ha successivamente rivisto e raccolto nel volume *Il romanzo di Ferrara* (1974, poi 1980). La cifra della sua narrativa è eminentemente memoriale, ma a differenza del rivendicato modello proustiano essa non ha nulla di autoreferenziale o di insistentemente egotistico in quanto è fortemente radicata nell'esperienza dolorosa della Storia, quella con la maiuscola, analizzata però attraverso le sue spesso tragiche conseguenze nel microcosmo di una amatissima città di provincia. E delle sue minute comparse, in bilico tra l'incanto delle serene pause del vivere e la rapinosa condanna di un destino di morte: antinomia che si riverbera, nelle pagine di questi libri, attraverso un sentimento di laica pietà che, per quanto schiva di facili sentimentalismi, sollecita sempre ad una umana compassione.

Superfluo è forse ricordare i titoli più famosi dei romanzi (*Gli occhiali d'oro* – 1958; *Il giardino dei Finzi-Contini* – 1962, Premio Viareggio; *L'Airone* – 1968, Premio Campiello) o dei racconti raccolti nelle *Cinque storie ferraresi* – 1956, premio Strega, o ne *L'odore del fieno* – 1972, anche per la suggestione esercitata da celebri film ispirati da queste opere.

Oltre che scrittore Giorgio Bassani è stato un grande protagonista della vita culturale italiana, redattore di importanti riviste letterarie, fondatore e presidente di Italia Nostra, nonché dirigente editoriale di Feltrinelli (che per suo merito nel 1958 pubblicò *Il Gattopardo* di Tomasi di Lampedusa).

NOTE BIOGRAFICHE PAOLA BASSANI

Figlia del celebre scrittore ferrarese Giorgio Bassani, è fondatrice con il fratello Enrico, della Fondazione Giorgio Bassani. E' presidente dell'Association des Historiens de l'Art Italien a Parigi, città in cui vive attualmente. E' inoltre direttrice di *ArtItalia*, la rivista dell'Association. Ha insegnato Storia dell'Arte Moderna all'Università di Tours e Rennes. Specialista del '600 francese e italiano, è autrice di numerose pubblicazioni e organizzatrice di mostre relative al '600 soprattutto francese. Ne sono un esempio quelle dedicate a Claude Vignon, Maria de' Medici e alle collezioni di Richelieu.